

17ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

Museus como núcleos culturais: o futuro das tradições

De 13 a 19 de maio acontece a 17ª Semana Nacional de Museus – SNM, temporada cultural promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus em comemoração ao Dia Internacional de Museus (18 de maio). O Museu da República traz uma programação inédita com seminários, novas exposições, oficinas e palestras para celebrar os “Museus como núcleos culturais: o futuro das tradições”.

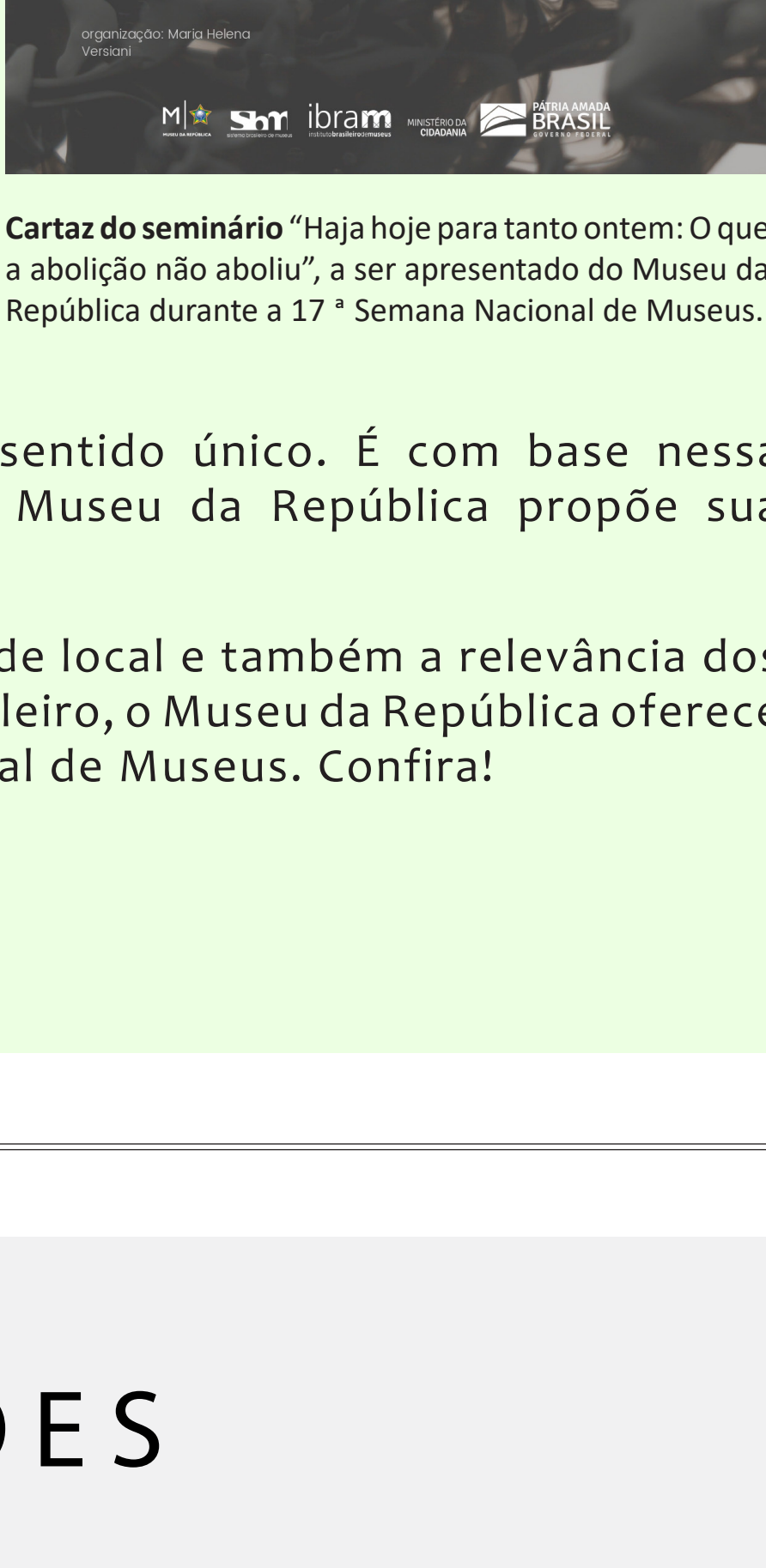
O tema, proposto pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM) para as comemorações do dia 18 de maio, como já é tradição, inspira diálogos com permanências, singularidades e inovações na 17ª Semana Nacional de Museus. Trata-se de um momento propício para fomentar debates no campo museal, para estimular a realização e o desenvolvimento de projetos e atividades museológicas que podem ser de curta, média ou longa duração.

Segundo a definição do ICOM, considerar os museus como núcleos culturais (cultural hubs, no original) significa vê-los sob dois aspectos: como integrantes de uma rede de colaboração e parceria entre museus, local ou globalmente; e/ou como centros capazes de revigorar as comunidades a que servem, em nível local.

Esses dois aspectos, por sua vez, são correntes de uma mudança verificada no pensamento e na prática dos museus contemporâneos. De instituições estáticas, com discursos tributários de macronarrativas e centrados na autoridade dos objetos e de suas coleções, os museus se lançam ao desafio de constituírem-se como instituições flexíveis, interativas e democráticas, que tratam os objetos como fontes de narrativas diversas, de modo a se aproximar dos seus públicos e das questões que afetam e interessam a vida cotidiana dessas pessoas. Assim, novas formas de abordar o espaço dos museus e suas coleções podem criar novas tradições, que serão relevantes para um público cada vez mais plural.

O conceito de núcleo contido no tema da Semana, bem como o de tradição, sob uma perspectiva antropológica e sociológica, assim, não possui um sentido único. É com base nessa pluralidade de possibilidades e de tradições que o Museu da República propõe sua programação para a Semana Nacional de Museus.

Reafirmando seu papel de destaque junto à comunidade local e também a relevância dos temas associados à história do regime republicano brasileiro, o Museu da República oferece ao público sua programação para a 17ª Semana Nacional de Museus. Confira!



EXPOSIÇÕES

GABINETE REPUBLICANO DE HISTÓRIAS CONTROVERSAS, NÃO DITAS E MAL DITAS

A história da república brasileira pode ser lida como um grande e sempre aberto gabinete de histórias controversas, não ditas, mal ditas, silenciadas, apagadas, esquecidas... Novas fontes, novos documentários, metodologias, análises, formas de ler e escrever produzem novas narrativas, outras versões, capazes, em alguns casos, de revolucionar o passado e de reencenar no presente a sua dramaturgia.

Local: Palácio do Catete

Horário: de terça a sexta-feira, das 10h às 17h

Sábados, domingos e feriados, das 11h às 18h

Realização: Museu da República

#MUSEUDEMEMES: A POLÍTICA DOS MEMES E OS MEMES DA POLÍTICA

De 13 a 19 de maio

A exposição #MUSEUDEMEMES: A política dos memes e os memes da política apresenta um conjunto de memes e obras, digitais e analógicas, que discutem a relação entre memes e o universo da política, das campanhas eleitorais ao ativismo, do humor satírico à questão das fake news. A exposição será inaugurada no dia 18 de maio, e os participantes inscritos no simpósio têm entrada franca.

Local: Palácio do Catete

Horário: de terça a sexta-feira, das 10h às 17h

Sábados, domingos e feriados, das 11h às 18h

Realização: Museu da República e UFF

“PALÁCIO, PRESIDÊNCIA, MUSEU”

A partir de 16 de maio de 2019

Primeira etapa da nova exposição sobre a História do Palácio do Catete, desde sua fundação até tornar-se Museu da República. A nova exposição que tratará em três etapas a história do Palácio do Catete – como residência, presidência e museu – traz peças do acervo do Museu da República até então preservadas em sua Reserva Técnica e Arquivo Histórico e Institucional. A mostra celebra, também, a aquisição do quadro “Barão e Baronesa de Nova Friburgo”. Esta primeira etapa desdobra o contexto histórico do Palácio do Catete no século XIX.

Local: Palácio do Catete

Horário: de terça a sexta-feira, das 10h às 17h

Sábados, domingos e feriados, das 11h às 18h

Realização: Museu da República

A MULHER E O CÂNCER DO COLO DO ÚTERO

De 27 de março até 25 de junho

Exposição de vinte painéis, elaborados pela Fundação Oswaldo Cruz e o Instituto Nacional de Câncer. Os painéis contam a história da doença e de sua prevenção, que evolui e seu desenvolvimento com descobertas da medicina e novos costumes sociais.

Local: Aleia das Palmeiras

Horário: Diariamente, das 8h às 18h.

DAS TRIPAS CORAÇÃO

De 30 de março até 19 de maio

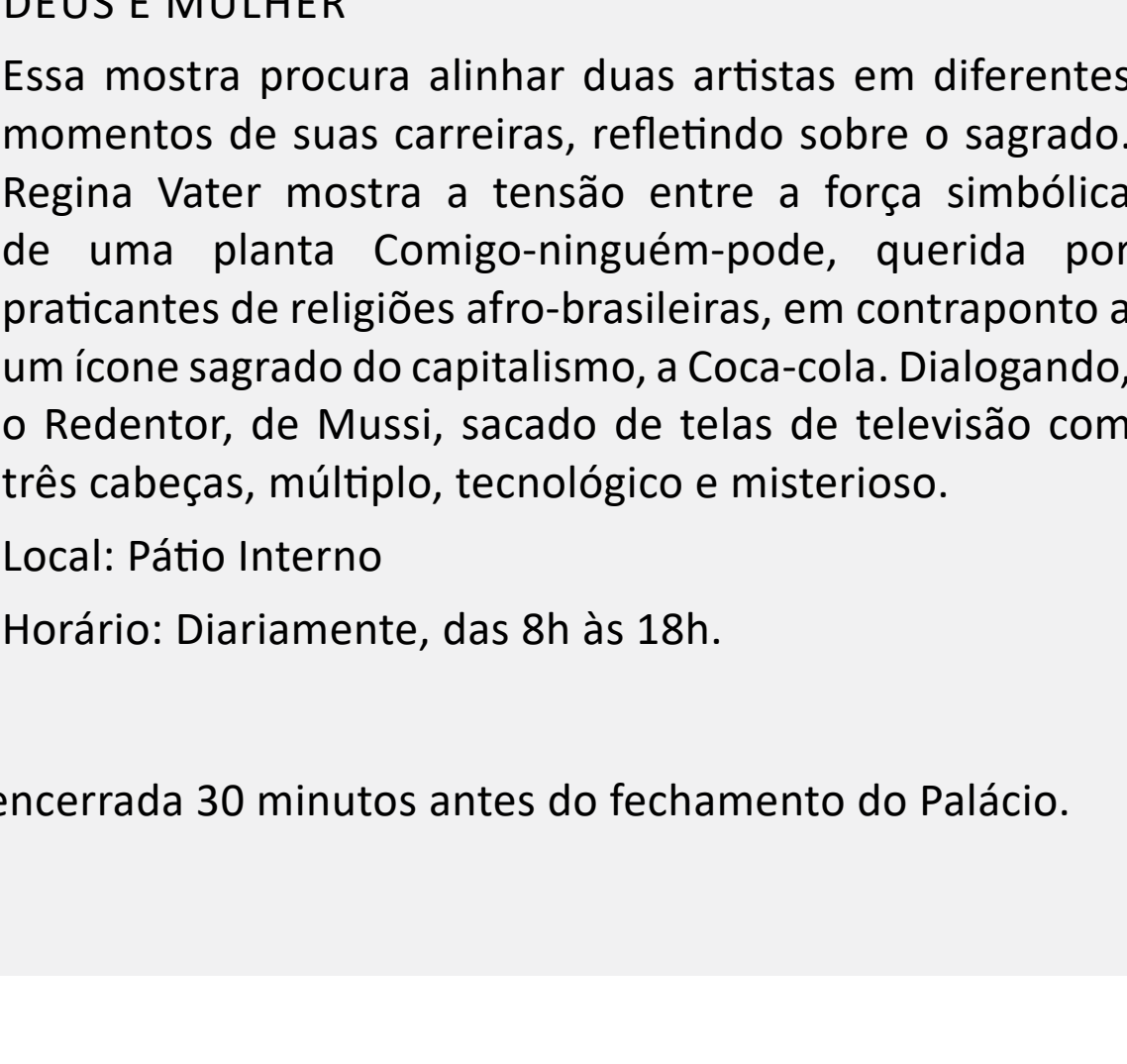
Artista visual Katia Wille cria máquinas cognitivas em projeto de Arte inédito com a Microsoft em sua nova individual.

Curadoria: Isabela Sanson Portella

Local: Galeria do Lago

Horário: de terça a sexta-feira, das 10h às 12h e das 13h às 17h. Sábados, domingos e feriados, das 11h às 18h

Realização: Katia Wille



PAINEL REPÚBLICA DA FOTOGRAFIA REPUBLICANA: DEUS É MULHER

Essa mostra procura alinhar duas artistas em diferentes momentos de suas carreiras, refletindo sobre o sagrado. Regina Vater mostra a tensão entre a força simbólica de uma planta Comigo-ninguém-pode, querida por praticantes de religiões afro-brasileiras, em contraponto a um ícone sagrado do capitalismo, a Coca-cola. Dialogando, o Redentor, de Mussi, sagado de telas de televisão com três cabeças, múltiplo, tecnológico e misterioso.

Local: Pátio Interno

Horário: Diariamente, das 8h às 18h.

Observação:

A entrada de visitantes no Palácio do Catete é encerrada 30 minutos antes do fechamento do Palácio.

17ª SEMANA NACIONAL de MUSEUS

13 a 19 MAI 2019

Confira a programação do Museu da República aqui e em: museudarepublica.museus.gov.br

#museudarepublica

#semanamuseus2019

MUSEUS como núcleos culturais o futuro das tradições

Confira abaixo a programação da 17ª Semana Nacional de Museus no Museu da República, de 13 a 19 de maio, e, a seguir na Agenda, toda a programação de atividades no mês de maio de 2019 no Museu da República.

DIA 13

SEMINÁRIO: “HAJA HOJE PARA TANTO ONTEM” - A FOTOGRAFIA NO TRÂNSITO DA HISTÓRIA

O seminário reflete sobre a prática fotográfica, como fonte e objeto da história e como agente que constrói acontecimentos e narrativas sobre o passado. Serão apresentadas uma análise geral do tema e a experiência de cobertura fotográfica do congresso que discutiu a reconstrução da UNE, em 1979, no contexto da luta por liberdades democráticas no Brasil, e que gerou o primeiro fotolivro de ação política publicado no país.

Debatedores: Ana Maria Mauad (professora do departamento de História e pesquisadora do Laboratório de História Oral e Imagem da UFF. Atua na Rede Brasileira de História Pública, com estudos sobre as relações entre fotografia, memória e os usos do passado) e Milton Guran é (fotógrafo e antropólogo, pesquisador do Laboratório de História Oral e Imagem da UFF. Criador e coordenador do FotoRio e vice-presidente do Comitê Científico Internacional do Projeto Rota do Escravo, da UNESCO).

Local: Auditório Apolônio de Carvalho e Jardim

Horário: das 18h30 às 20h30

Realização: Museu da República

DIA 14

59ª JORNADA REPUBLICANA – O CORPO COMO PRIMEIRO PATRIMÔNIO

Serão abordados os efeitos do movimento e do corpo no tempo.

Debatedoras: Maria José Sousa dos Santos (médica e pesquisadora, reconhece a atividade corporal um caminho terapêutico privilegiado, como prática comprometida com a dignidade humana e social) e Sylvia Monnerat (pedagoga e psicomotricista. No Museu da República, participou do projeto Patrimônio, Vida e Preservação, com oficinas de consciência corporal, explorando as relações entre o corpo e o ser cidadão. Atualmente, coordena, no Museu, a oficina Movimento Consciente e Dança de Salão).

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 18h30 às 20h30

Realização: Museu da República

Entrada Franca. É concedido certificado de participação no evento

DIA 15

LEITURA DE POESIA: 105 ANOS DE ABDIAS DO NASCIMENTO

Poetas: FRANCISCO César Manhães e Mario Chagas.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 18h às 18h30

Entrada franca.

DIA 15

SEMINÁRIO: “HAJA HOJE PARA TANTO ONTEM” - O QUE A ABOLIÇÃO NÃO ABOLIU

O seminário reflete sobre a prática fotográfica, como fonte e objeto da história e como agente que constrói acontecimentos e narrativas sobre o passado. Serão apresentadas uma análise geral do tema e a experiência de cobertura fotográfica do congresso que discutiu a reconstrução da UNE, em 1979, no contexto da luta por liberdades democráticas no Brasil, e que gerou o primeiro fotolivro de ação política publicado no país.

Debatedores: Marcelo Dias (dirigente nacional do MNU/ Movimento Negro Unificado e coordenador da Frente de Juristas Negras e Negros do Estado do Rio de Janeiro) e Mônica Lima é (professora do Instituto de História e coordenadora do Laboratório de Estudos Africanos (LEAFRICA) da UFRJ).

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 18h30 às 20h30

Realização: Museu da República

DIA 16

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “PALÁCIO, PRESIDÊNCIA, MUSEU”

Primeira etapa da nova exposição sobre a História do Palácio do Catete, desde sua fundação até tornar-se Museu da República. A nova exposição que tratará em três etapas a história do Palácio do Catete – como residência, presidência e museu – traz peças do acervo do Museu da República até então preservadas em sua Reserva Técnica e Arquivo Histórico e Institucional. A mostra celebra, também, a aquisição do quadro “Barão e Baronesa de Nova Friburgo”. Esta primeira etapa desdobra o contexto histórico do Palácio do Catete no século XIX.

Local: Palácio do Catete

Horário: às 11h

Realização: Museu da República

A programação da 17ª Semana Nacional de Museus no Museu da República é gratuita, à exceção da entrada nas exposições **Palácio, Presidência, Museu** e **#MUSEUDEMEMES**, que seguem a política de preços da bilheteria do Palácio do Catete.

17ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS NO PALÁCIO RIO NEGRO (PETRÓPOLIS)

DIA 15

EXIBIÇÃO DE FILME – “BESOUBRO” (BR 2009)

Besoubo era o sobrenome do reconhecimento capoeirista Manuel Henriques Pereira. O filme conta a história deste orfão que se transformou num dos grandes mestres da capoeira, disciplina criada por escravos africanos que eram proibidos de utilizar armas. Direção: João Daniel Tikhomiroff.

Local: Palácio Rio Negro

Horário: das 16h às 17h30

DIA 15

MESA REDONDA – CULTURA, TRADIÇÃO E A CONSTRUÇÃO DAS MEMÓRIAS

Debatedores: Me. Daniel Nazzari (antropólogo) Dr. Leandro Gavião (historiador) e Pedro Fideles (historiador-mediador).

Local: Palácio Rio Negro

Horário: das 16h às 17h30

DIA 16

PALESTRA – RELIGIOSIDADES AFRO-BRASILEIRAS

Debatedor: Pedro Antonio Pires Nogueira, mestre em Ciências da Religião

Local: Palácio Rio Negro

Horário: das 16h às 17h

Palácio Rio Negro: Avenida Koeller, 255 - Petrópolis/RJ

Informações: (24) 2246-2423

AGENDA

MAIO

MUSEU DA REPÚBLICA

SERESTA DO MUSEU DA REPÚBLICA

Evento interativo, participativo e aberto ao público, organizado há mais de vinte anos pelos frequentadores do Museu.

Local: Pátio interno próximo à Silveira Martins ou Bistrô

Horário: das 17h30 às 20h (de terça a sexta-feira), das 15h30 às 20h (sábados), e das 15h às 20h (domingos).

DIA 4

ARTETERAPIA NO PARQUE – II EDIÇÃO

A Associação de Arteterapia do Rio de Janeiro promove um evento de conscientização sobre a importância do trabalho do arteterapeuta, além da divulgação das diferentes escolas de formação para quem quiser aprofundar sobre a temática.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho e Jardim

Horário: das 10h às 19h

Realização: Luiza Pereira/AARJ

DIA 5

TRANSBRINCANTES NO JARDIM III

Promover um encontro com os livreiros das principais com o intuito de fortalecer os vínculos, os Transbrincantes reúnem os formandos em TransPsicomotricidade Educacional, promovendo um espaço para a brincadeira livre-expressiva no jardim do museu.

Local: Jardim

Horário: das 9h às 12h

Realização: Centro de Desenvolvimento Infantil Transbrincantes

DIA 6, 13, 20 E 27

OFICINA: MOVIMENTO CONSCIENTE E DANÇA DE SALÃO

As aulas pretendem associar a prática do bom movimento para a saúde com a experiência de dançar entre pares. O corpo é nosso primeiro patrimônio. Potencializar os seus gestos e movimentos é parte essencial de dançar e de viver melhor.

Local: Espaço Educação

Horário: das 17h às 21h

Coordenadora: Sylvia Monnerat (Psicomotricista e terapeuta corporal).

Instrutor: Marlon Flores (Dançarino, atuou como primeiro mestre-sala na Portela e na Tuiuti).

Realização: Maria Helena Versiani

DIA 7 E 14

POETAS MULHERES

Objetiva a divulgação do pensamento poético de mulheres brasileiras, estimulando a crítica e a criação de poesia, com oficina de poesia e palestras.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 18h30 às 20h

Realização: Ângela Melim

DIA 7, 14, 21 E 28

SARAU CONTE COMIGO

Projeto de arte educação sobre conscientização financeira que visa buscar participantes de escolas públicas e levá-los até o Museu da República para assistirem a um espetáculo musical e participarem num jogo de tabuleiro sobre as atrações dos 5 R's do Consumo Consciente: Repensar, Recusar, Reduzir, Reciclar e Reutilizar.

Local: Aleia do Coreto

Horário: das 10h às 10h45

Realização: Ecoproduções Culturais

DIA 8

FLUXO CLAUDIO ULPIANO: FILOSOFIA POP E POLÍTICA

O movimento de uma filosofia pop é embarcar nesse movimento intensivo dos afetos para pensar sem ficar subordinado a referências que bloqueiam mais do que auxiliam na compreensão do que está em curso. Embarcar para pensar junto, assumindo que dizer que algo precisa mudar implica mudar junto. Pensar nesse sentido é fazer política. Propomos com esses encontros mensais no museu que pensemos juntos, ou seja, que façamos política partindo de reflexões disparadoras de nosso grupo de trabalho.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 19h às 21h

Realização: Sílvia Upiانو, Paulo Oneto e Tatiana Roque

DIA 10 E 28

SARAU DO PIANO E VIOLA

Concerto para Meiano e Violaão

A finalidade deste concerto é incentivar a formação do gosto pela música instrumental e a sensibilidade musical. Apresentar a música brasileira em formato pouco usual, (violaão e piano) para visitantes do Museu da República e divulgar um repertório raramente interpretado da música brasileira, um repertório autêntico, expressivo e tecnicamente desafiador. Fazer releituras e divulgar o repertório clássico e popular da música brasileira para violaão e piano, como Guinga, César Camargo Mariano,

Gismonti, João Bosco.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 12h às 13h

Realização: Luiza Aquino Salles

DIA 11 E 18

#AFROGRAFEIRAS (MÓDULO BÁSICO)

O AfroGrafeiras é um programa de formação da Rede NAMÍ, que acontece desde 2015, e propõe desconstrução de narrativas coloniais pelas quais as mulheres negras e suas artes costumam ser compreendidas. Neste projeto oferecem ferramentas para que as mulheres negras possam expressar assuntos cruciais em suas vidas e seus pensamentos para a sociedade, em contraponto à maneira como veem sendo representadas pelos meios tradicionais.

Local: Espaço Educação

Horário: das 14h às 17h

Realização: Rede Nami

Mais informações: <https://www.redenami.com/> afrografeiras

DIA 12

PÉROLAS SAGRADAS

Tem como objetivo promover rede presencial de mulheres negras para estudo e práticas do Sagrado Feminino e Sexualidade visando o autoconhecimento, autocuidado e saúde.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 9h às 14h

Realização: Ana Carolina

17ª SEMANA NACIONAL de MUSEUS

13 a 19 MAI 2019

Confira programação acima

DIA 21

LANÇAMENTO DO MANUAL HERANÇAS DA ESCRAVATURA: MANUAL PARA GESTORES DE SÍTIOS E ITINERÁRIOS DE MEMÓRIA

O evento incluirá:

- 18h: Abertura: Mario Chagas; (diretor do Museu da República)

- 18h30 a 20h30: Mesa redonda “Heranças da escravidão: o direito à memória e à reparação”. Debatedores: Aline Montenegro Magalhães (doutora em História e pesquisadora do Museu Histórico Nacional. Desenvolve pesquisa sobre colecionismo e heranças materiais da diáspora africana no Brasil); Clarisse Rosa (museóloga, doutoranda em Memória Social, com pesquisas sobre o patrimônio cultural imaterial afro-brasileiro e sobre as memórias negras em museus); Luiz Eduardo Oliveira Negregun (presidente do Conselho Estadual dos Direitos dos Negros- RJ, espaço privilegiado de ações de promoção da igualdade racial e que se constitui como fórum de debates sobre os direitos dos negros (<http://cedine.blogspot.com/>).

- 20h30: Apresentação do manual: Milton Guran (vice-presidente do Comitê Científico Internacional do Projeto Rota do Escravo, da UNESCO).

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 18h às 21h

Realização: Unesco e Museu da República

DIA 29 E 31

SIMPÓSIO #MUSEUDEMEMES: A POLÍTICA DOS MEMES E OS MEMES DA POLÍTICA

Evento acadêmico de âmbito transdisciplinar, organizado por pesquisadores da Universidade Federal Fluminense em parceria com o Museu da República pretende contribuir para a consolidação do campo de investigações em torno dos estudos sobre memes. Estarão envolvidos nas atividades pesquisadores nacionais e estrangeiros, dedicados a debater o tema a partir de reflexões e abordagens teóricas. As conferências trarão reflexões em torno dos memes de internet, seus usos políticos, o humor e a cultura participativa de que os memes são parte integrante.

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: das 9h às 12h

Realização: Universidade Federal Fluminense e Museu da República

Mais informações: <http://simposio.museudememes.com.br/>

Assessoria de Comunicação: Isabela Borsani e Jorge Granja. Estagiária: Ana Reis.

Setor Cultural: Daniela Matera e Luiz Carlos Dias.

MUSEU DA REPÚBLICA

Rua do Catete, 153 Rio de Janeiro | RJ

tel: 2127 0324 mr@museus.gov.br

museudarepublica.museus.gov.br

MUSEU DA REPÚBLICA

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

ibram

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

PÁTRIA AMADA BRASIL

GOVERNO FEDERAL